



# W przedszkolnym kręgu

*Nr dwudziesty drugi /wrzesień, październik, listopad, grudzień 2019/  
Kwartalnik Przedszkola Miejskiego nr 234 w Łodzi*

## *„Jesienne zabawy”*

*Kolorowe liście na wietrze fruważą,  
Na jesienny spacer dzieci zapraszają.  
Nazbierają listków, nazbierają szyszek,  
Przystroją tym jesienny koszyczek.  
Rudej wiewióreczce wesoło pomachają,  
Wniosek z tego taki, że jesień kochają.*

Maja Kaczmarek z mamą

## **KOCHANI CZYTELNICY!!**

*Proponujemy kolejny, dwudziesty drugi numer naszej gazetki „W przedszkolnym kręgu”. Jest to numer jesiennie - zimowy opracowany z myślą o naszych dzieciach i rodzicach. W tym numerze zamieszczamy:*

- *wydarzenia przedszkolne,*
- *artykuły z zakresu pedagogiki i psychologii zawierające praktyczne wskazówki, jak postępować z dzieckiem, kącik logopedyczny, okolicznościowe wiersze.*

*Mamy nadzieję, że „W przedszkolnym kręgu” dostarczy wielu ciekawych informacji, pomoże w rozwiązywaniu trudnych problemów oraz będzie źródłem rozrywki i zabawy.*

*Serdecznie więc witamy i do współpracy zapraszamy!*

### **NAJWAŻNIEJSZE WYDARZENIA W TYM KWARTALE**

Już od początku roku 2019/2020 w naszym przedszkolu miało miejsce wiele interesujących zdarzeń:

1. Uroczystość z okazji Dnia Przedszkolaka:
  - Występ iluzjonisty „Przygody Piotra Zapominalskiego” – wszystkie dzieci – 23 wrzesień
  - Udział w VIII Ogólnopolskim Dniu Przedszkolaka - „Na wzgórzu z trzema wieżami, bawimy się z przedszkolakami” wycieczka do Parku na Zdrowiu – dzieci 6-cio letnie – 20 wrzesień
2. Zawarcie kontraktów grupowych: „Nasze zasady”- wszystkie grupy,
3. Wizyta funkcjonariuszy Straży Miejskiej – pogadanka na temat bezpieczeństwa.
4. Obchody „Światowego Dnia Uśmiechu” – grupa II,
5. Warsztaty wyjazdowe „W Łodzi o co chodzi” – „Jak z łódeczki powstała Łódź” – II i III grupa,
6. Obchody „Światowego Dnia Drzewa” – 10 października – grupa II, III, IV, V, VI, film edukacyjny.
7. Wycieczka do Parku Źródliśka – udział w warsztatach „Skarby Łodzi” – grupa IV, V oraz „W Łodzi o co chodzi” – grupa VI,
8. Działania innowacyjne – Zabawy paluszkowe – grupa II, III, IV

9. Zabawy badawcze – *Co owoce i warzywa mają w środku?* – połączone z degustacją soku – grupy III, IV, V, VI
10. Wycieczka do *Baśniowej kawiarenki* – oglądanie przedstawienia *Pinokio*, udział w warsztatach teatralnych, grupa IV, V.
11. „Warzywny Czerwony Kapturek” teatrzyk kukielkowy w wykonaniu nauczycielek – - grupa I i II.
12. Spotkanie z policjantem na temat „Jestem bezpieczny na drodze” – grupa III, IV, V, VI.
13. Spotkanie z żołnierzem zawodowym Wojska Polskiego – rodzic dziecka grupa III,
14. Wycieczka do Parku Źródeł Olechówki „Jesień w parku”
15. Pasowanie na przedszkolaka – poniedziałek 14 października w Dzień Edukacji Narodowej – Dzieci z grupy I, II,
16. Cykliczne wycieczki do Miejskiej Biblioteki Publicznej Łódź - Widzew ul. Zakładowa 50 - grupa I, II, II, IV.
17. *Julian Tuwim – daleki czy bliski* – projekt edukacyjny – grupa VI
18. „*Mój pierwszy wiersz*” – układanie wierszy, rymowanek wspólnie z rodzicami – grupa III
19. Wieczór poezji Juliana Tuwima z udziałem rodziców – grupa VI
20. Spotkanie w Miejskiej Bibliotece Publicznej przy ulicy Ketlinga „Przygody Misia Paddingtona” grupa VI.
21. *Ławeczka Tuwima* - wycieczka po Łodzi, poznawanie ulicy Piotrkowskiej.
22. Udział w akcji przygotowania kokard narodowych z okazji Święta Niepodległości zorganizowanej przez Urząd Miasta Łodzi.
23. Międzynarodowy Dzień Pisania Listu – grupa V
24. Udział w przeglądzie plastycznym „Moje miasto Łódź – najważniejsze miejsca i zabytki w Łodzi” zorganizowanym na terenie PM nr 228 w Łodzi.
25. „Rozczytane przedszkole” – systematyczne spotkania czytelnicze z rodzicami zgodnie z tematyką w ustalonym harmonogramie, wszystkie grupy
26. Światowy Dzień Mycia Rąk - grupa II,
27. Międzynarodowy dzień Kropki – grupa V
28. Udział w Ogólnopolskim Projekcie – „Przygody Jeża ze Zgierza”
29. Dzień Papieski – przybliżenie sylwetki papieża Jana Pawła II – „Jan Paweł II- historia papieża” – wszystkie grupy
30. Zapoznanie z zawodem dietetyka – pogadanka z udziałem rodzica dziecka z grupy VI – grupy III, IV, V, VI

31. Wizyta tancerek z Egurrola Dance Studio – zajęcia taneczne – grupa I i II
32. Zajęcie edukacyjne w formie zabaw badawczych prowadzonych przez mamę dziecka (chemik) grupa III
33. Uroczyste obchody Narodowego Święta Niepodległości z udziałem żołnierza z Sił Powietrznych Wojska Polskiego - wszystkie grupy.
34. Zajęcia edukacyjne z wykorzystaniem technologii informacyjnej – prezentacja multimedialna – Flota marynarska – spotkanie z marynarzem – rodzicem dziecka z grupy III
35. Wycieczka do fabryki bombek w Piotrkowie Trybunalskim, udział w warsztatach – grupa IV i V,
36. Międzynarodowy Dzień Jeża.
37. „Świat zaczarowany w fotografii” zapoznanie z zawodem fotografa – grupa II,
38. Zajęcia otwarte pt. „W sadzie” połączone z zebraniem podsumowującym obserwacje wstępną – grupa I
39. Projekt edukacyjny *Jeż* – grupa IV,
40. Zajęcie otwarte dla rodziców: „Jesienne zabawy”- grupa III, „A było to tak...”- grupa V
41. Międzynarodowy Dzień Praw Dziecka - uroczyste obchody 30 rocznicy ustalenia Konwencji Praw Dziecka (akcja UNICEF) - środa 20 listopada – wszystkie grupy, zajęcia, prezentacja multimedialna, niebieski przemarsz.
42. Wycieczka do Baśniowej Kawiarenki na przedstawienie pt.: „Czerwony Kapturek” — grupa I i II,
43. Bal Jesieni – gr III, IV, V, VI
44. Bal Misia – grupa I i II,
45. Warsztaty techniczno – plastyczne przeprowadzone przez firmę Pozytywnie Kreatywnie *Mikołajowe skarpety* – grupa III, IV, *Choinka* – grupa V, VI
46. Wizyta w gabinecie stomatologicznym – Jak dbać o zęby?- zapoznanie z pracą stomatologa – grupa VI.
47. Spotkanie z krawcową – poznanie zawodu szwaczki, oglądanie maszyny, pokaz szycia – grupa III
48. Udział w projekcie „Wspólny weekend z rodzicami” – grupa IV
49. Zajęcia ruchowe przygotowujące dzieci 6-letnie do XIX Olimpiady Przedszkolaków 2019 na sali gimnastycznej Szkoły Podstawowej Nr 205 – 3 wyjścia
50. Audycje „Muzyczne psoty”
  - wrzesień - Swingujący puzon

- październik - Fagociści go poznali z wyjątkowo dużej stali
  - listopad - Gitarowy show
  - grudzień - Trąbka na kolędę
51. Udział w akcjach charytatywnych: Pomaganie przez ubranie, Zostań Super Zakrętakiem, Zrób prezent – dla dzieci z Fundacji „Dom w Łodzi”, zbiórce zużytych baterii, zbiórce karmy dla zwierząt dla schroniska na ul. Marmurowej, zbiórce kasztanów, zbiórce pluszaków,
52. Udział w akcji „Kubusiowi Przyjaciele Natury” – grupa VI
53. XIX Olimpiada Przedszkolaków w SP Nr 205 – gr V, VI
54. Wewnątrzprzedszkolny projekt literacki – „Wiersze na cztery pory roku - Jesień”, konkurs fotograficzny „Łódź, moje miasto”, konkurs plastyczny „Najciekawsza kartka Bożonarodzeniowa”
55. Spotkanie z wesołym Elfem i Mikołajem.
56. Udział w XXXI Ogólnopolskim Logopedycznym Konkursie Plastycznym „Paronimy słowa dziwne, podobne, lecz całkiem inne”, konkursie plastycznym „Wykorzystaj śmieci zrób misia dla dzieci”, „Wesoła Choinka”, „Bożonarodzeniowa ozdoba świąteczna”
57. Wieczory Wigilijne – wszystkie grupy.

Opracowała:  
A. Wiśniewska – Zając  
J. Kiełtyka

***Dziękujemy Rodzicom,  
którzy włączają się do organizowanych zajęć,  
akcji, projektów i konkursów  
oraz wykazują duże zaangażowanie w życie przedszkola.***

## **KĄCIK LOGOPEDYCZNY**

### **Bajki w terapii logopedycznej**

Bajka logopedyczna to krótka historyjka, w której bohaterem może być Pan Języczek, zwierzątko albo nasze dziecko. Bajka może być całkowicie wymyślona lub związana z aktualną sytuacją i wydarzeniami w życiu dziecka. Dzieci w trakcie słuchania bajek, wykonują wraz z logopedą lub rodzicem ćwiczenia, których celem jest usprawnianie narządów mowy, polegające na pokazaniu ruchem języka, warg, żuchwy określonego fragmentu bajki. Ćwiczenia są wplatane w treść bajki tak, aby dzieci nie odczuły znudzenia i zmęczenia, urozmaiceniem są także elementy ruchu i wyrazy dźwiękonaśladowcze.

#### Zasady prezentowania bajek logopedycznych:

- W trakcie opowiadania bajki dziecko i dorosły siedzą tak, aby widzieć swoje twarze, najlepiej przed lustrem. Kontrola wzrokowa ułatwi wykonanie ćwiczenia, sprzyja również dokładności i precyzji.
- Podczas wykonywania ćwiczeń usta dziecka i dorosłego powinny być zawsze szeroko otwarte. Dzięki temu dziecko będzie dokładnie widziało jakie ruchy języka, warg, żuchwy powtórzyć. Dorosły natomiast będzie widział, czy dziecko prawidłowo wykonuje polecenie.
- Należy kontrolować pracę dziecka, korygować błędy, pokazując ponownie ćwiczenie i prosząc, by dziecko wykonało je poprawnie.
- Stosować formę: Czy potrafiłbyś zrobić coś takiego. Czy możesz pokazać jak...Spróbuj zrobić...
- Dorosły musi wypowiadać się poprawnie i dbać o prawidłowy sposób mówienia (wymowa, intonacja, akcent, proste i zrozumiałe budowanie wypowiedzi).
- Czas trwania bajki i ćwiczeń powinien być dostosowany do możliwości i wieku dziecka. Z dziećmi młodszymi pracujemy krócej (możemy wykorzystać fragment bajki), ale za to pracujemy kilka razy w ciągu dnia.
- Ćwiczenia z dzieckiem wymagają systematyczności i wytrwałości. Tylko wtedy możliwe jest osiągnięcie oczekiwanych efektów.
- Jeśli w pracy z dzieckiem będziemy stosować zachęty i pochwały nauczymy je właściwej samooceny i zachęcimy do doskonalenia swoich umiejętności.

Bajka logopedyczna usprawnia narządy mowy dziecka, uwrażliwia na różnorodność świata dźwięków, mobilizuje do myślenia i poprawnej werbalizacji a także wpływa na przygotowanie do nauki czytania (poprzez usprawnianie słuchu fonemowego).

Zapraszam, do korzystanie z gotowych tekstów bajeczek, a także do układania własnych historyjek.

### **„CHORY KOTEK”**

Kotek był chory i bardzo źle się czuł. Często kichał (**wołamy „a psik”**), bolała go głowa (**wołamy „ojoj”**). Przyjechał pan doktor (**mówimy „brum brum”**), zajrzał do gardła (**wołamy „aaa” i wysuwamy język na brodę**), było chore. Następnie zbadał kotka, wyciągnął słuchawki (**wysuwamy język z buzi, przesuwamy nim po podniebieniu, górnych zębach i górnej wardze**). Zapisał lekarstwa na receptę (**„piszemy” w powietrzu językiem wysuniętym z buzi**). Kotek leżał w łóżeczku, miał dreszcze (**wypowiadamy „brrr...”**). Gorączka raz wzrastała (**język uniesiony na górną wargę**), raz opadała (**język na brodzie**). Kotek zażywał lekarstwa: ssał tabletki (**przednia część języka przy podniebieniu, naśladujemy ssanie**), pił słodki syrop, więc się oblizywał (**język wędruje dookoła warg przy otwartej buzi**). Po kilku dniach kotek poczuł się lepiej, był wesoły i zadowolony (**uśmiechamy się szeroko, nie pokazując zębów**).

### **„JĘZYCZEK WĘDROWNICZEK”**

Język wybrał się na wycieczkę do lasu. Pojechał tam na koniku (**klaskanie językiem – naśladowanie konia**). Na łące zatrzymał konia (**prrr**). Następnie rozejrzał się dookoła (**język ruchem okrężnym oblizuje wargi: górną i dolną**). Potem wszedł do lasu (**język chowamy w głąb jamy ustnej**). Przeszedł las wzdłuż (**język przesuwamy po podniebieniu w stronę jamy gardłowej**) i wszsz (**przesuwamy językiem za zębami górnymi i dolnymi**). Przedarł się przez gęstwinię krzewów i drzew (**język przeciskamy przez zaciśnięte zęby**). Zauważył, że zrobiło się ciemno. Rozejrzał się w prawo i w lewo, spojrzął w górę i w dół (**język przesuwamy z jednego kącika ust do drugiego – od ucha do ucha, potem sięgamy nim nosa i brody – ćwiczenie powtórzyć kilka razy**). Wsiadł na konia i pojechał do domu (**klaskanie językiem**).

### **„PRANIE”**

Pan Języczek robi pranie (**robimy „pralkę” – mocno wydymamy policzki**). Otwiera pralkę (**otwieramy szeroko usta**) i wkłada do niej brudne ubrania (**dotykamy językiem na przemian górnej wargi i górnych dziąseł**). Następnie zamyka pralkę (**zaciskamy mocno wargi**), wsypuje proszek (**ułożony na górnej wardze język wysuwamy do buzi, przesuwając nim po wardze,**

**zębach i dziąsłach). dziąsłach już brudne rzeczy się piorą (wykonujemy językiem kółka w szeroko otwartej buzi).**

Gdy pranie się wypierze pan Języczek rozwiesza w ogrodzie linkę **(przesuwamy czubek języka od jednego kącika ust do drugiego)**. Następnie strzepuje wyprane rzeczy **(wykonując szybkie ruchy, próbujemy sięgnąć językiem do brody i do nosa)** i wiesza je **(otwierając szeroko buzie dotykamy czubkiem języka wszystkich zębów po kolei)**. Gdy pranie wyschnie czas je zdjąć **(otwierając szeroko buzię, dotykamy czubkiem języka wszystkich zębów po kolei)**.

Na koniec pan Języczek prasuje czystą garderobę **(przesuwamy językiem po podniebieniu, górnych i dolnych zębach)**.

## **„ZOO”**

Jest piękny, słoneczny dzień. Pan Języczek wybiera się do Zoo. Spaceruje od klatki do klatki **(wołamy: „tup, tup”)**. W pierwszej klatce widzi małpy. Skaczą po gałęziach **(dotykamy czubkiem języka na przemian dolnych i górnych zębów)**, zjadają banany **(poruszamy buzią)** i wydają małpie okrzyki **(wołamy: „ooo”)**. W drugiej klatce mieszka wilk. Jest dziś bardzo zły – pokazuje zębiska **(pokazujemy zęby)**, warczy **(„wrr”)**. W trzeciej klatce osiołek wydaje osiołkowe odgłosy **(„i-o, i-o, i-o”)**, i skacze wymachując tylnymi kopytami **(uderzamy językiem o podniebienie)**. Następnie Pan Języczek spotyka węża. Wąż syczy **(„ssss”)**. Pan Języczek odwiedza słonia. Słoń chwali się swoją zwinną trąbą **(wysuwamy język z buzi jak najdalej na brodę)**. Potem Pan Języczek idzie obejrzeć krokodyla, który głośno kłapie paszczą **(otwieramy i zamykamy wargi wyciągnięte z przodu)**. O! Jest żyrafa, ma bardzo długą szyję **(próbujemy sięgnąć językiem do nosa)**. W tej wielkiej klatce mieszka orzeł. Ma piękne, duże skrzydła **(podnosimy się z przysiadu, machając rękoma „skrzydłami” – wdychamy powietrze nosem, wydychamy ustami)**. A kóż tam leży w bajorku? To hipopotam. Chyba jest śpiący, bo ziewa **(głośno ziewamy, otwierając szeroko buzię)**. Po skałach skacze zwinna kozica **(dotykamy czubkiem języka ostatnich dolnych i górnych zębów)**. A ty jest akwarium żółwia. Żółwiowi nigdzie się nie spieszy. Bardzo wolno spaceruje **(wolno wysuwamy na brodę i chowamy język do buzi, nie opierając go o zęby)**. Tuż obok jest akwarium pięknych ryb. Czy te ryby chcą coś powiedzieć **(układamy usta w „rybi pyszczek”)**? Pan Języczek jest już bardzo zmęczony, odwiedził wszystkie zwierzęta w zoo. Teraz czas na lody. Ech, pyszne te lody **(wykonujemy językiem ruchy przypominające lizanie lodów, następnie oblizujemy wargi ruchem okrężnym)**.



## Co to jest integracja sensoryczna?

Dla prawidłowego funkcjonowania i rozwoju dziecka konieczny jest stały dopływ bodźców zmysłowych do układu nerwowego. Tylko wtedy, gdy możemy gromadzić różnorodne wrażenia zmysłowe z własnego ciała i z otaczającego świata, właściwie je przetwarzać i interpretować, nasz układ nerwowy stale się rozwija i dojrzewa, a nasza świadomość samego siebie, orientacja w otoczeniu oraz poczucie bezpieczeństwa regularnie wzrasta. Wrażenia zmysłowe odpowiednio odbierane przez układ nerwowy nazywane są przez Ayres (terapeutkę, twórcę teorii integracji sensorycznej) „pożywieniem dla mózgu”, dostarczają wiedzę potrzebną do prawidłowego funkcjonowania organizmu.

Wyróżniamy trzy podstawowe układy sensoryczne, dzięki którym mózg czerpie informacje o świecie. Rozwijają się one już we wczesnej ciąży:

- układ przedsionkowy – (ruch i równowaga) zlokalizowany w uchu wewnętrznym, odpowiada za odczuwanie ruchu liniowego, rotacyjnego oraz odchylenie głowy względem osi ciała,
- układ proprioceptywny – (czucie głębokie) dostarcza informacji o położeniu poszczególnych części ciała. Jego receptory są zlokalizowane w mięśniach i stawach,
- układ dotykowy – przekazuje informacje o temperaturze, nacisku na skórę oraz wszystkie informacje o powierzchni z jaką ma kontakt skóra.

Na bazie układów głównych rozwijają się później: wzrok, słuch, smak, węch.

Wszystkie informacje zebrane z tych układów są dla mózgu obrazem otaczającego świata. Zdarza się, że dany receptor wyolbrzymia lub tłumi konkretny bodziec. Występuje wtedy nadwrażliwości lub podwrażliwości jednego z układów. Wpływa to na funkcjonowanie człowieka w życiu codziennym. Pojawić się mogą różne, mniej lub bardziej uciążliwe sygnały ostrzegawcze. Nie chodzi jednak o to, że dzieci z zaburzonym funkcjonowaniem SI mają kłopoty ze wzrokiem czy słuchem. Problem polega na tym, że ich zmysły przesyłają zniekształcone informacje na temat odebranych bodźców. W efekcie, w mózgu tworzy się zaburzony obraz rzeczywistości. Niektóre całkiem zwyczajne bodźce - dźwięk samochodu czy dotyk innego dziecka podczas zabawy, stają się nieprzyjemne albo wręcz przeciwnie - niezauważalne. Reakcje dziecka są inne niż te, których się spodziewamy. Mówimy wtedy o SPD.

„SPD - to zaburzenie przetwarzania sensorycznego zwane również dysfunkcją integracji sensorycznej, pojawia się w momencie, gdy mózg niepoprawnie przetwarza informacje sensoryczne pochodzące z ciała lub z otoczenia. Osoba z SPD przejawia trudności

w adaptacyjnym reagowaniu na codziennie wrażenia sensoryczne, których inni nie zauważają lub radzą sobie z nimi bez najmniejszych problemów”<sup>1</sup>. SPD nie jest uszkodzeniem mózgu, świadczy o słabszej stronie układu nerwowego.

Zaburzenia przetwarzania sensorycznego objawiają się inaczej u każdej osoby, z różnym nasileniem w zależności od takich czynników jak stan emocjonalny, zmęczenie, pora dnia, głód.

### **Co powinno nas zaniepokoić?**

- jeśli dziecko potyka się na prostej drodze, zderza z przedmiotami, nie trafia w drzwi, ma problemy z łapaniem czy kopaniem piłki, jazdą na rowerze, cięciem nożyczkami, sznurowaniem butów, jedzeniem sztuczkami, a jest w wieku, w którym już powinno to robić,
- nie lubi gier i zabaw ruchowych, placu zabaw lub przeciwnie – jest w ciągłym ruchu (biega, skacze, nie potrafi nawet na chwile usiąść),
- nie lubi się brudzić, bawić w piasku, często mówi, że “coś śmierdzi” mimo, że inni nie czują nic nieprzyjemnego,
- ma wybiórczą dietę, lubi produkty o określonej konsystencji,
- nie lubi się czesać, myć głowy, zębów i obcinać paznokci, nie lubi być smarowane kremami,
- ma opóźniony rozwój mowy lub wadę wymowy,
- ma problemy ze skupieniem się
- robi dużo hałasu, jednocześnie sam zatyka uszy, gdy słyszy nagłe hałasy.

Mass V, *Uczenie się przez zmysły*, Harmonia, Warszawa 1998,  
Kranowitz C. *Nie-zgrane dziecko w świecie gier i zabaw*, Wyd. Harmonia, Gdańsk 2003, cyt.,s.30

Opracowała A. Wiśniewska - Zając

---

<sup>1</sup> Kranowitz C. *Nie-zgrane dziecko w świecie gier i zabaw*, Wyd. Harmonia, Gdańsk 2003, cyt.,s.30,